

## Bocian i szpak

A to było tak:  
bociana drapał szpak,  
a potem była zmiana  
i szpak drapał bociana.  
Co wynika z tej zmiany?  
Kto był bardziej podrapany?

Dziecko leży na brzuchu  
lub siedzi zwrócone do nas plecami.

Lekko drapiemy je po jednej łopatce,

mocniej drapiemy je po drugiej.

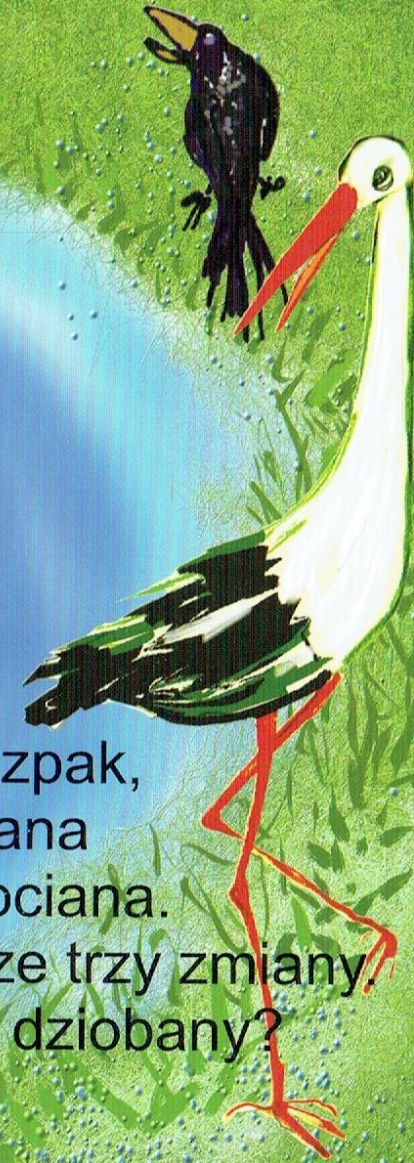
Prosimy, by pokazało lub nazwało tę stronę,  
po której silniej odczuwało drapanie.

Lekko stukamy w plecy dziecka,

stukamy w plecy w innym miejscu,

stukamy w plecy w trzech dowolnych miejscach.

A było też i tak:  
bociana dziobał szpak,  
a potem była zmiana  
i szpak dziobał bociana.  
Potem były jeszcze trzy zmiany.  
Ile razy szpak był dziobany?





# Czapla

Chodziła czapla po desce,  
opowiedzieć ci jeszcze?  
Chodziła czapla...

Dziecko zwrócone do nas twarzą.  
Spacerujemy palcami wskazującymi po ręce dziecka.

Na życzenie dziecka kontynuujemy.



# Rak

Dziecko zwrócone do nas twarzą.  
Spacerujemy palcami kciukiem i wskazującym po ręce dziecka,

odpowiednio zmieniając kierunek ruchu.

Spacerujemy jak na początku,

delikatnie i z humorem naśladujemy szczypanie.

Idzie, idzie rak,  
czasem naprzód,  
czasem wspanak.  
Idzie rak nieborak,  
jak uszczypnie, będzie znak.





# Idzie kominiarz

Idzie kominiarz po drabinie,  
fiku-miku, już w kominie.

Dziecko zwrócone do nas twarzą.  
Kroczymy palcami po jego ręce, od dłoni do barku,  
szybkim ruchem chowamy rękę pod jego pachę.





## Pałka, zapałka

Pałka, zapałka,  
dwa kije,  
kto się nie schowa,  
ten kryje.

Dziecko siedzi zwrócone do nas plecami.  
Rysujemy na jego plecach dwie pionowe kreski,

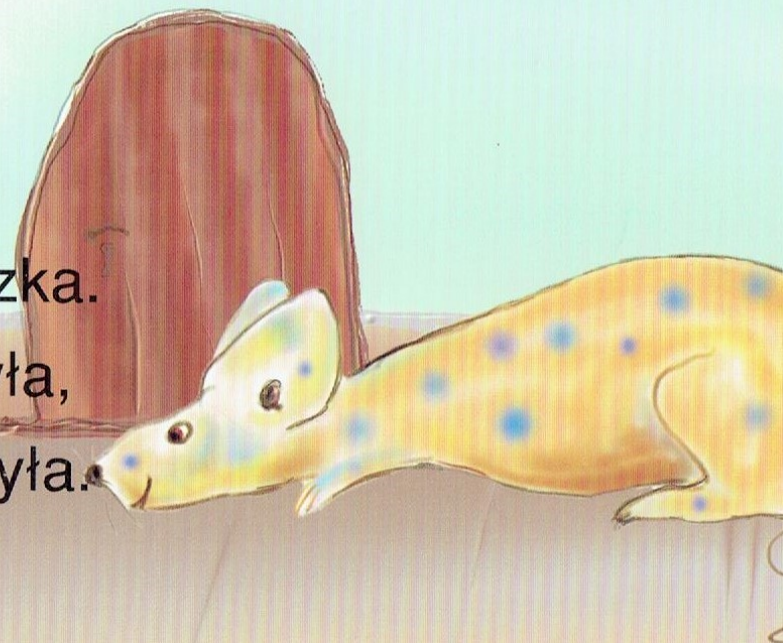
kilkakrotnie z wycuciem stukamy w jego plecy w tym samym miejscu,  
szybkim ruchem chowamy rękę pod jego pachę.

## Idzie myszka

Idzie myszka do braciszka.

Tu zajrzała, tu wskoczyła,  
a na koniec tam się skryła.

Dziecko zwrócone do nas plecami.  
Wykonujemy na jego plecach szybkie  
ste ruchy opuszkami złączonych palców.  
kto drapiemy dziecko za jednym uchem,  
następnie za drugim,  
wsuwamy palce za kołnierz.





# Dwa Michały

Julian Tuwim

Tańcowały dwa Michały,  
jeden duży, drugi mały.  
Jak ten duży zaczął krążyć,  
to ten mały nie mógł zdążyć.

*Dziecko zwrócone do nas plecami.  
Szybko zataczamy palcem na plecach dziecka duże koła,  
wolniej zataczamy małe koła.*





# Ślimak

Ślimak, ślimak, wystaw rogi,  
dam ci sera na pierogi.  
Jak nie sera, to kapusty,  
od kapusty będziesz tłusty.

Dziecko siedzi zwrócone do nas plecami (lub leży na brzuchu).  
Rysujemy palcem na plecach dziecka spiralę.

Wewnętrzną stroną dłoni zataczamy coraz większe koła na całych plecach.





## Entliczek pentliczek

Entliczek pentliczek,  
czerwony stoliczek,  
a na tym stoliczku  
pleciony koszyczek.

Dziecko zwrócone do nas plecami.  
Rysujemy na barkach dziecka pętelki i zawijasy.

Rytmicznie gładzimy dziecko po plecach dłonią,  
kreślimy opuszkami palców kratkę.

